

Títol: Paraules amb gust

Descripció:

Oferim un espai dinàmic i participatiu de tast de productes, lectura i escriptura creativa a l'Escola de Belles Arts de Sant Joan les Fonts. Un espai ideat per a entrenar el salt del tast al text o, més ben dit, el salt de les sensacions als universos individuals, per a exercitar l'expressivitat i la imaginació a partir dels estímuls sensorials, per a emparaular allò intangible i elaborar notes de tast singulars o textos amb intenció artística o simplement evocacions d'aquelles sensacions primàries.

Objectius:

- . Aprendre a posar paraules a totes aquelles respostes que ens generen els estímuls sensorials.
- . Afinar els mecanismes que ens ajuden a associar sensacions abstractes i imatges concretes.
- . Emprar els universos individuals per a expressar tot allò que forma part del món dels sentits.
- . Ampliar la gama de recursos que ens poden ser útils a l'hora de passar del tast al text.
- . Exercitar la creativitat.

Adreçat a:

- . Totes aquelles persones interessades en l'escriptura, la lectura i la creació literària en general.
- . Totes aquelles persones que per raons professionals (o no professionals) escriguin regularment articles sobre gastronomia, notes de tast, textos sobre productes alimentaris, etcètera.

Metodologia

Sessions setmanals basades en una combinació de tast de productes, comentaris de lectura i exercicis d'escriptura. Aquest és un curs actiu i participatiu, que combina una part teòrica amb una part pràctica, i que aspira sobretot a

incentivar la creativitat i a ampliar la gama de recursos expressius. No s'escriu a l'aula, no es llegeix a l'aula. Les tasques individuals es duen a terme durant la setmana i al marge d'aquest espai compartit. L'aula és tan sols un espai de tast i de discussió (en el sentit més constructiu de la paraula).

Programa:

- 1) Introducció: sensació, percepció, escriptura
- 2) El tast i les sensacions primàries
- 3) Les notes de tast, una aproximació als formats convencionals
 - 3.1) L'aroma
 - 3.2) El gust
 - 3.3) El color
 - 3.4) La textura
 - 3.5) Altres estímuls
- 4) La sensació (universal) i la percepció (individual)
- 5) Dels estímuls abstractes a les imatges associades
 - 5.1) El paisatge a taula
 - 5.2) Els sentits i l'emoció
 - 5.3) Del paladar a la memòria
 - 5.4) Música, pintura i sensacions
 - 5.5) Caràcter, personalitat, identitat
 - 5.6) El tast, l'experiència i la imaginació
 - 5.7) La singularitat i l'escriptura
- 6) Exercicis de distanciament i maniobres poètiques, un primer pas cap a la creativitat
- 7) El repertori de tècniques i estratègies narratives
- 8) De les sensacions als textos. Anàlisi d'exemples i models
- 9) Exercicis d'escriptura creativa

Calendari

16, 23, 30 gener

6, 13, 20 febrer

Horaris

De 18h – 20h

Preu

110 euros

Imparteix

Albert Grabulosa és llicenciat en Humanitats i màster en Creació Literària. Treballa com a lector per a diverses editorials i certàmens literaris i ha impartit tallers d'escriptura creativa al Laboratorio de Escritura de Barcelona i a l'Escola de Belles Arts de Sant Joan les Fonts. Actualment treballa a la Faber (Residència d'Arts, Ciències i Humanitats de Catalunya).